

УДК 372.893

## РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА У ДЕТЕЙ

**Аннотация.** Освещается проблематика результативности изучения истории Отечества в средней школе как компонент национальной безопасности государства. Анализируется вводный курс истории в начальных классах, предложенный К. Д. Ушинским и С. И. Гессеном. Рассматривается необходимость развития интереса детей к истории Отечества. Предлагается использовать образный мир искусства в качестве средства воспитания интереса к истории Отечества, что будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, история Отечества, система национальной безопасности, базовые национальные ценности

*Народ, не знающий своего прошлого,  
не имеет будущего.*

**М. В. Ломоносов, XVIII век, Россия**

*Тот, кто не знает прошлого,  
не знает ни настоящего,  
ни будущего, ни самого себя.*

**Вольтер, XVIII век, Франция**

*Человек, который не знает свою  
историю — это манкурт,  
с ним можно делать все что угодно.*

**В. Мединский, XXI век, Россия**

*Человек без прошлого как дерево без  
корней.*

**Народная мудрость на все времена**

Разные цитаты, разные времена, разные народы, но смысл, заложенный в них, общий: знание истории является гарантией того, что новые поколения будут жить и развиваться.



**Наталья Борисовна Антонова,**  
преподаватель,  
Детская школа искусств  
им. М. И. Глинки,  
г. Санкт-Петербург, Россия  
E-mail: antnana@rambler.ru

---

**Как цитировать статью:** Антонова Н. Б. Развитие интереса к истории Отечества у детей // Образ действия. 2024. Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». С. 15–21.

«История — это не наука о прошлом. Это наука о настоящем и будущем» [5]. Следуя многовековой мудрости, в современном мире историческое образование положено в центр интересов многих стран и является приоритетом национальной безопасности в России. В Стратегии национальной безопасности важное значение придается в том числе защите и сохранению исторической памяти, которое обеспечивается на основе приоритета «духовного над материальным» и духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан «на исторических и современных примерах» [8, п. 91–93].

Современное образование уделяет большое внимание изучению истории Отечества в рамках школы, где с начальных классов осуществляется пропедевтика курса истории. Однако опрос около 60 тыс. школьников в разных регионах России в 2021 году, который организовал доктор исторических наук С. О. Буранок, выявил, что к окончанию школы у 42% обучающихся не сформировано чувство гордости за историческое прошлое, у 40% не сформирован интерес к знакомству с историческим образовательным контентом даже с помощью интернета, хотя востребованность электронного формата в четыре раза выше, чем статей и книг. У 73% нет интереса к экспозициям музеев. Это позволило сделать вывод, что, несмотря на изучение истории на протяжении длительного времени, практически у половины опрошенных школьников устойчивый интерес к истории Отечества так и не сформирован [1].

Опрос был проведен в средней и старшей школе. Может, проблема кроется в том, что не хватает времени на изучение такого огромного пласта знаний, который включен в понятие «история»?

Пропедевтический курс истории К. Д. Ушинский предлагал вводить параллельно с азбучным периодом. Ушинский в свое время уточнял, что народная школа должна основываться на учебных предметах, изучающих Родину. Позже С. И. Гессен, основываясь на идее Ушинского, обосновывал введение пропедевтического обучения истории также именно в начальной школе.

Сущность элементарного пропедевтического курса истории ученый определял так: «Ребенок способен к усвоению конкретных образов, но не способен ни к отвлеченности, ни к последовательности, которая требуется для изучения истории. Конкретные образы, воспринятые детьми, только впоследствии могут служить материалом для постройки обширного исторического знания. Чем прочнее этот материал ляжет в душу ребенка, чем свободнее ребенок им овладеет, чем ярче, определеннее будут эти образы, тем легче, удобнее и скорее пойдет далее изучение истории» [6].

После Октябрьской революции 1917 года пропедевтический курс то вводился в школе, то изымался. Сложилось несколько точек зрения на этот

вопрос. В 2004 году образовательный стандарт ввел в 1–4-х классах школы предмет «Окружающий мир», который соединил две образовательные области («Естествознание» и «Обществознание», которое, в свою очередь, объединило вопросы истории, культурологии, социологии, правоведения).

На данный момент и ФОП дошкольного образования, введенная в конце 2022 года, направлена в том числе и на «воспитание ребенка как гражданина России... как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; формирование основ гражданской и культурной идентичности» [10]. Результаты будут видны в будущем.

В чем же тогда проблема? С историей детей знакомим на протяжении всей школы. Почему к окончанию школы опрос выявил столь плачевные результаты? Какие условия помогут улучшить ситуацию и добиться хороших результатов?

Опрос констатировал не уровень полученных знаний, а уровень сформированности интереса.

Проявление интереса к изучаемому предмету свидетельствует о том, что ребенок становится субъектом своего развития. На уроках чаще всего по традиции ученик является объектом получения знаний. Что может способствовать переходу ребенка из объектной позиции в субъектную? Отчасти этому может способствовать проектная деятельность, которая выступает средством деятельного познания. И целью должна выступать не столько разработанность проблемы в проекте, а именно сформированность интереса к вопросу, заявленному в проекте: есть ли у ребенка желание изучать этот и подобный вопрос в дальнейшем.

Также важным компонентом развития интереса к истории Отечества и становлению у ребенка субъектной позиции является эмоциональный компонент, включенность ребенка в информацию через эмоции. Г.И. Щукина определяет интерес как «специальное выборочное, наполненное сильными впечатлениями и устремлениями, отношение личности к окружающему миру, его объектам, действиям процессам» [11, с. 84]. Интерес активизирует познавательную активность, которая проявляется в появлении вопросов, ответы на которые ребенок пытается найти самостоятельно, проявляя активную субъектную позицию. В результате этой поисковой работы ребенок испытывает чувство удовлетворенности от проделанной работы и успешности. Особенно это важно в начальных классах, когда закладывается база для дальнейшего многолетнего обучения.

Поэтому целью знакомства с историческим прошлым нашей Родины в начальных классах должно являться не столько получение знаний о прошедших событиях, сколько получение сильного эмоционального впечатления, которое станет базой дальнейшего развития интереса к истории Отечества, изучения исторических событий.

Каждый такой урок должен быть обращен к эмоциональной сфере ребенка. Если эмоции не задеты, ребенок ничему не удивился, не поразился — урок проведен впустую. Информация, не закрепленная эмоционально, останется пустым, неостребованным грузом в памяти ученика.

Каким образом добиваться эмоциональной включенности обучающихся? При подборке материала для ознакомления с историческими событиями выбирать такие факты, которые могут удивить ребенка. Также использовать элементы проблемного обучения, когда дети сами ищут ответ на поставленный вопрос, а радость от найденного ответа стала эмоциональным якорем в накоплении исторических знаний в памяти растущего гражданина. И конечно, необходимо опираться на образный компонент преподносимого материала. Еще Ушинский говорил, что исторические понятия — это конкретные образы, преподносимые через конкретные, образные, яркие рассказы. Теперь этому могут способствовать и иллюстративный материал, и медиакомпонент, то есть новейшие возможности нашего времени. Одним из доступных ребенку средств восприятия истории может стать искусство как эмоциональное освоение действительности, так как ребенку легче познавать и отображать вещи и явления с помощью образов [3]. Необходимо обращаться именно к образам искусства в том числе потому, что эти образы несут высокий уровень коннотации и одновременно приобщают детей к миру прекрасного, являются квинтэссенцией народной памяти и изученного художником исторического материала. В пропедевтическом курсе истории в начальных классах мы показываем детям не только картины известных художников, но и скульптуры и произведения декоративно-прикладного искусства. Также большое эмоциональное воздействие производят мультфильмы и аудиоконтент. Но наибольший эффект в восприятии получается при объединении разных видов искусств при ознакомлении с исторической темой (например, при показе картины с боями ВОВ включать на фон аудиодорожки). В этом случае включаются для восприятия и визуальный, и аудиальный компонент. Если есть возможность поставить небольшую инсценировку, то восприятие дополняется и кинестетическим компонентом, что вызывает положительную эмоциональную реакцию у ребят и способствует личной вовлеченности в событие. Такое историческое событие, при восприятии которого были задействованы три основных канала восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический), производят наиболее сильный эффект и запоминаются ребенку сильнее, чем при включении одного канала: например, только чтение рассказа, только беседа или рассматривание иллюстративного материала. Таким образом, интеграция разных видов искусств оказывает более сильное эмоциональное воздействие на восприятие ребенком исторического события, чем отдельный вид искусства.

Часто возникает вопрос: может ли быть картина, скульптура и т.д. основой для знакомства ребенка с конкретным историческим событием, так как любое произведение несет в себе личностный компонент оценки исторического события художником. В XX веке этот вопрос рассмотрели группы ученых нескольких стран и пришли к выводу, что любое историческое событие является образом, созданным учеными. При реконструкции исторического события необходимо учитывать менталитет эпохи и историка [4]. Исторического события в чистом виде не существует. Любые факты, прошедшие через сознание ученого, приобретают личностную окраску. Вопрос лишь в том, является ли произведение искусства соответствующим точке зрения научного сообщества. Поэтому использование произведения искусства вполне допустимо при изучении того или иного исторического события, если оно по содержанию и выражению не противоречит современной точке зрения на это событие. К тому же в произведении искусства образ становится квинтэссенцией события, основанного на личном восприятии художника. Такая трансформация события в образ является более удобной для усвоения младшими школьниками сложного исторического события.

Образы искусства, эмоционально насыщенные, становятся для ребенка открытием увлекательного мира истории, способствуют развитию устойчивого интереса к истории Отечества. Интерес всегда выстраивается на эмоциональном фоне. Затрагивая эмоцию, вызываем интерес у ребенка. Исторические образы, эмоционально насыщенные, становятся также нравственными ценностями, элементами картины мира школьника.

Необходимо пересмотреть процесс обучения и добавить, например, «технологии социально-эмоционального обучения (social emotional learning, SEL), сделать процесс интересным для ребенка. Эта технология способствует повышению не только успеваемости ребенка, но и улучшает поведение детей и их отношение в социуме в целом. Исследования одной из главных организаций по академическому, социальному и эмоциональному развитию и обучению (The Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning — CASEL) показывают, что 83% детей, обучающихся по SEL, достигают более высоких результатов в учебе, чем их сверстники из классической школы. В России технологии SEL представлены в программах «Академии Монсиков» [2], которые разработала В. А. Шиманская. Пилотный проект проводился в 140 школах разных областей России.

Создание эмоционального фона при восприятии ребенком сложного исторического события целиком ложится на учителя. В этом случае учитель выступает в роли режиссера. К. Д. Ушинский отмечал, что «в наших учебных заведениях нет... особо подготовленных к тому преподавателей... за правильным душевным развитием дитяты никто из них не следит в особенности» [9, с. 13]. Прошло более полутора столетий. Сейчас мы понима-

ем, что для душевного развития дитяти также необходим разносторонне образованный педагог. Но вот, например, методический курс преподавания истории как первой ступени знакомства с этим предметом преподается только на факультете начальных классов Псковского педагогического института [7]. Поэтому освоение этой компетенции и новой роли в наше время ложится полностью на плечи педагога.

Цель введения пропедевтического курса и через полтора столетия не изменилась. Ребенок, окончивший пропедевтический курс, должен перейти к систематическому обучению истории в средней школе, не испытывая затруднений в обучении и, главное, не потеряв к нему интереса.

Таким образом, для успешного освоения курса истории Отечества в рамках школы и формирования устойчивого интереса у обучающихся необходим учет нескольких компонентов:

- подготовка специалистов, обладающих необходимыми компетенциями;
- изменение позиции обучающегося с объектной на субъектную в учебном процессе;
- эмоциональная включенность обучающихся в процесс ознакомления с историей Отечества.

Учет этих компонентов способствует активной позиции обучающегося в учебном процессе при ознакомлении с историей России, развитию устойчивого интереса, что, в свою очередь, способствует становлению ценностной картины мира ребенка и позиционированию в социуме, формированию чувства гордости за историческое прошлое Родины и чувства принадлежности народу с героическим историческим прошлым и в конечном итоге к желанию сохранять и оберегать традиционные нравственные ценности своего народа, к национальной безопасности.

#### Список литературы

1. Буранок С. О. Гражданская идентичность и история: результаты всероссийского опроса школьников // *Перспективы науки и образования*. 2022. № 2 (56). С. 272–287.
2. В российских школах внедряется эмоциональное обучение детей // *Педсовет: Первый национальный психолого-педагогический институт*. 2017 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org/article/v-rossijskih-skolah-vnedraetsa-emocionalnoe-obucenie-detej> (дата обращения: 05.01.2023).
3. *Вершинина Н. А., Хащанская М. К.* Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста // *Теория и практика*. 2017. С. 46–54.
4. *Зверев О. В.* Историческая школа «Анналов» о ментальности [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-shkola-annalov-o-mentalnosti> (дата обращения: 05.09.2023).
5. *Мединский В. Р.* Знание истории является гарантией сохранения и развития народа. 2021 [Электронный ресурс]. URL: <http://rvio.histrf.ru> (дата обращения: 29.10.2023).
6. *Мищенко О. П., Постников П. Г.* Историческая пропедевтика в работах К. Д. Ушинского и С. И. Гессена. 2004 [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/210270> (дата обращения: 05.01.2023).
7. *Пасман Т. Б.* Пропедевтический курс истории: назначение, содержание, особенности методики // *Метаморфозы истории*. 1997. № 1. С. 272–279.

8. Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности РФ» 2021 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046/page/1> (дата обращения: 23.04.2023).
9. Ушинский К.Д. Методические статьи и материалы к первому изданию «Детского мира» / Собр. соч. Т. 5. М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. С. 592.
10. ФОП ДО. Минпросвещения России утвердило ФОП ДО [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 29.10.2023).
11. Шукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. 208 с.